

Idea Development/Sviluppo dell'idea

1 **Generate ideas/Generare idee** maximum of 50%/massimo del 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Usa elenchi, una mappa web o semplici disegni per trovare MOLTE idee! Se hai già un'idea in mente, scegliila come tema centrale ed espandila. Lascia vagare le tue idee: un'idea tira l'altra. I disegni possono essere dettagli di immagini originali, diversi punti di vista, trame, esperimenti tecnici, ecc.

Number of **words**/Numero di parole → ____ ÷ 3 = ____%

Number of **simple** sketches/Numero di schizzi semplici → ____ × 2% = ____%

Number of **better** sketches/Numero di schizzi migliori → ____ × 4% = ____%

2 **Select the best and join together ideas/Seleziona il meglio e unisci le idee**

Circle the **best** ideas/Cerchia le idee migliori
circled/cerchiato = □ 5%

Link into **groups** of ideas/Collegamento in gruppi di idee
linked/collegato = □ 5%

3 **Print reference images/Stampa immagini di riferimento** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *Stampa OTTO immagini di riferimento in modo da poter osservare con precisione le parti più impegnative della tua opera d'arte. È preferibile scattare le proprie fotografie, ma vanno bene anche le ricerche di immagini. Non copiare semplicemente un'immagine che trovi.*
- *L'idea è quella di modificare e combinare le immagini sorgente per creare la tua opera d'arte. Se copi semplicemente un'immagine, stai plagiando e guadagnerai uno zero per la generazione della tua idea e per qualsiasi criterio che coinvolga la creatività nella tua opera d'arte finale.*
- *Fino alla metà delle tue immagini potrebbero essere disegni, dipinti o altre opere d'arte di altri da utilizzare come ispirazione. Le altre immagini devono essere fotografie realistiche.*
- *È necessario consegnare la copia stampata delle immagini per ottenere i voti.*

____ images/immagini x 5% = ____%

Idea Development/Sviluppo dell'idea

4 Compositions/Composizioni maximum of 10 thumbnails

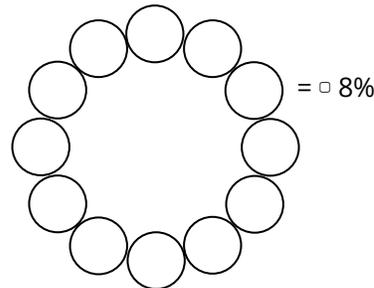
- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
-
- *Crea disegni in miniatura ovunque nella sezione di sviluppo dell'idea.*
 - *Questi dovrebbero essere basati su combinazioni di idee che puoi elaborare. Includi il tuo background.*
 - *Sperimenta angoli, punti di vista e disposizioni insoliti per far risaltare la tua opera d'arte.*
 - *Disegna una cornice attorno alle tue miniature per mostrare i bordi della grafica.*
 - *La selezione di una combinazione di colori conta come una composizione, così come i collage digitali grezzi*

___ thumbnails/miniature x 8% = ___%

___ digital collages/collage digitali x 8% = ___%

Selecting a **colour scheme**/

Selezione di una combinazione di colori



5 Rough copy/Copia approssimativa great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
-
- *Prendi le idee migliori dalle tue miniature e combinalle in una copia approssimativa migliorata.*
 - *Usalo per risolvere i bug e migliorare le tue abilità prima di iniziare la cosa reale.*
 - *Se usi i colori, usa la vernice o la matita colorata per mostrare la tua combinazione di colori.*
 - *Disegna in una cornice per mostrare i bordi esterni della tua opera d'arte.*
 - *Ricordatevi di scegliere una composizione non centrale.*

___ drawing/disegno x 25% = ___%

Total/Totale = ___%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

NOTA: se copi semplicemente un'immagine da Internet, il tuo punteggio scende al 25%.